



KAMMARMUSIKEN I BORÅS

KONSERT 13 januari 2017

kl 19:00 Immanuelskyrkan Åabogatan 24 Borås

Stenhammar Quartet

Peter Olofsson, Per Öman/ violin, Tony Bauer/viola,
Mats Olofsson/cello

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Intermezzo ur *Lodolezzi sjunger*.

Maurice Ravel (1875-1937)

Stråkkvartett in F-Dur 1903

Allegro moderato – Tre doux

Assez vif – tres rhythm

Tres lent

Vif et agité

P A U S

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Stråkkvartett nr 4 a-moll op 25

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo: Allegro

Aria variata

Stenhammar Quartet har sedan starten 2002 etablerat sig som en av Skandinavien främsta stråkkvartetter. Wilhelm Stenhammars verk såväl som annan svensk musik är självklart central i ensemblens repertoar, men stort fokus ligger också på wienerklassicism och samtida musik. Kvartetten beställer kontinuerligt verk av svenska tonsättare, däribland Sven-David Sandström och Per Mårtensson, men har även blivit tillägnade och uruppfört verk skrivna av tonsättare från USA, Storbritannien, Finland och Norge. Stenhammar Quartet har gjort inspelningar av ett 40-tal verk för Sveriges Radios P2, och deltog år 2011 i en konsertserie inspelad av Sveriges Radio med all Stenhammars kammarmusik.

Tidigare skivinspelningar med kvartetten har rosats av kritiker i såväl svensk som internationell press – på den ansedda brittiska musiksajten MusicWeb-International beskrevs deras spel som präglad av 'en självklar auktoritet och tilltalande bravur'.

Stenhammar Quartet har varit föremål för ett porträtt av den franska musikkanalen Mezzo, och tilldelades 2009 Carin Malmlöf-Forsslings interpretpris av Kgl. Musikaliska Akademien. Samma år gjorde kvartetten debut i London, vilket ledde till återinvitation. Stenhammar Quartet har deltagit i festivaler och turnerat ibland annat Tyskland, England, Polen, Danmark, Finland, Indien och Algeriet. SQ har även framträtt i svensk TV (Polarpriset, Melodifestivalen). På cd finns kvartetten representerad med inspelningar av Lars-Erik Larssons stråkkvartetter (Daphne), W. Stenhammars samtliga kvartetter (Bis), Atterberg/Rangström (cpo) och verk av Hillborg, Mårtensson, Larsson-Gohte samt Pelo (Phono Suecia)